



POŘADY O HUDBĚ

ETNICKÁ HUDBA S KAPELOU TAM TAM ORCHESTRA

Pořad popisuje a vysvětluje lidové kořeny hudby, která dnes hraje z rádia. Vše je zaměřené na rytmickou složku. Posluchač se dozví, jaké typy nástrojů se používaly a používají v Africe, jakým způsobem se tyto nástroje modifikovaly ve Střední a Jižní Americe. Tzn. ukázky typicky kubánských nástrojů (congo, bongo, timbales,...) a rytmů (salsa, chacha,...), brazilských nástrojů (plechové bubny používané v sambě atd.), v rytmech jako bossa-nova, samba...

Výklad a popis nástrojů je prokládán názornými ukázkami s aktivním zapojením posluchačů.

NÁZORNOST – ŽIVÁ HUDBA – SPOLUPRÁCE S PUBLIKEM

OBSAZENÍ

- 1 **Miloš Vacík** – bicí nástroje, perkuse
- 2 **Tereza Vacíková** – zpěv, perkuse
- 3 **Jakub Hlobil** – 8 strunná kytara, perkuse
- 4 **Radim Knapp** – trumpet, flétna

Pořad vede Miloš Vacík

Zkušený hudebník, pedagog, skladatel, studiový hráč, kapelník Tam-Tam Orchestra, Tam-Tam Batucada. Od roku 2004 vede 1. školu samby v ČR – Tam-Tam Batucada Samba Praga. 10 let byl profesorem na Konzervatoři Duncan Centre v Praze. Bývá zván na semináře, workshopy. Přednáší o rytmech, bicích nástrojích, historii a technikách hry na bicí nástroje. Specializuje se na rytmy Brazílie, Kuby a Afriky. Vydal učebnici Škola hry na perkuse – Afrika + Kuba. Firemní hráč Meinl Instruments. Mimo jiné přednášel na Karlově Univerzitě v Praze, v Egyptě v Káhiře na Káhirské konzervatoři, Americké Univerzitě, Heluánské Univerzitě. Kapela TAM TAM ORCHESTRA účinkovala v květnu 2010 na EXPO v Šanghaji.